

M O O O

O O O O

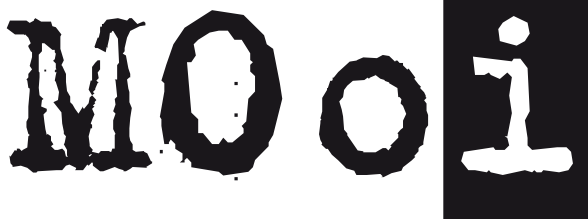
Armand Van Assche

O PoëZiEpRijs

O O 2008 O O

O O O O

O O O i



7de Armand Van Asscheprijs
voor jonge dichters 2008

Stuurgroep Poëziewedstrijd
Armand Van Assche

p/a Gemeentelijke Openbare Bibliotheek
Nijverheidslaan 48
9250 Waasmunster
Telefoon: 052 46 11 91
E-mail: bibliotheek@waasmunster.be

www.armandvanassche.be

Voorwoord

Wie vijftig wordt, zit wellicht al een stukje over de helft van zijn leven. Volgens de statistieken heb je als man dan nog een levensverwachting van ongeveer dertig jaar. Armand Van Assche stierf een paar maanden voor zijn vijftigste. Veel te vroeg. Dit jaar zou hij 68 jaar geworden zijn. Eigenlijk had hij nu nog eens recht op twaalf jaar extra. Als mens heeft hij dus de statistieken niet gehaald. Als dichter zal hij de levensverwachting ver overstijgen.

Wie schrijft die blijft. Je zult wel begrijpen dat ik als schrijver hoop dat dit cliché klopt en dat er over honderd jaar nog minstens één van mijn zinnen of gedachten overblijft. Ergens in een boek, op een steen, op een muur of in een digitaal document... Het maakt niet uit.

De dichter Armand Van Assche is goed op weg om die doelstelling te halen. Achttien jaar na zijn dood blijft bij verder leven in talloze bloemlezingen, liedjes, websites... Er wordt zelfs een poëziewedstrijd voor jong talent naar hem genoemd. Misschien had hij dit stiekem wel gehoopt? Het moet in elk geval een mooie troost zijn voor zijn dierbaren.

Voor de zesde maal jureer ik voor de Armand Van Assche poëziewedstrijd. Elk jaar opnieuw ontdekken we fris poëzietalent. In de meeste gevallen is het talent van de deelnemers nog niet volledig tot ontwikkeling gekomen. Soms zijn er nog mankementjes of kleine haperingen. Wellicht kan het nog beter, nog fijner, nog subtieler. Gelukkig maar, schrijven is geen product, het is eigenlijk nooit af. Schrijven is een proces.

Elk jaar werken er heel wat mensen mee aan de organisatie van deze poëziewedstrijd. Allemaal zijn we op zoek naar iemand die, net zoals Armand van Assche, ooit een paar zinnen zal onsterfelijk maken. Voor dit voorwoord heb ik de poëzie van Armand van Assche nog eens doorgelezen. Ik heb een paar zinnen gevonden die hem onsterfelijk kunnen maken.

Veel leesplezier!

Wally De Doncker (50), 2 juni 2008

*"Waar tederheid begint
lossen woorden op in warmte.
Ik omhels je.
Hoe zou ik anders spreken.
Woorden lossen niets op."*

Uit: Even boven het evenwicht

*"Het water is weer rustig.
Het vergeet zo vlug
zijn rimpels."*

Uit: Even boven het even wicht

*"Aan de binnenkant
is de hand van mijn vader
een stafkaart
met snelwegen
en wandelpaden.
Ik vind er altijd
de weg op
naar huis."*

Uit: De zee is een orkest

*"Ik wil best wel mezelf zijn,
zo nu en dan
maar niet de godganse dag."*

Uit: Haartjes op mijn arm

*"zo in je handpalm liggen als een glas wijn
zonder glas eromheen
zo naakt ben ik dat je me niet ziet"*

Uit: Voorgevoel

De genomineerden voor de Armand van
Asscheprijs

Reeks A (derde en vierde leerjaar basis)
Reeks B (vijfde en zesde leerjaar basis)
Reeks C (eerste en tweede secundair)

2008

Zondagmorgen

Mooi is

Op een zondagmorgen geen wekker horen

Mooi is

Op een zondagmorgen bij je papa en mama in bed

Mooi is

Op een zondagmorgen de ochtendzon die in je ogen schijnt

Mooi is

Op een zondagmorgen een strandwandeling met je voeten in zee

Mooi is

Op een zondagmorgen een lekker lang warm bad

Maar weet je wat het mooiste is

Dit alles op 1 morgen

Daar moet ik eens voor zorgen

Katiminie

Kaat Verstraeten, Hamme

Prijs van Kunstkring Waasmunster

Mooi zonnetje

Zonnetje. zonnetje
Laat je stralen schijnen
Want jij bent zo mooi !

Zonnetje. zonnetje
Laat de wolken verdwijnen !

Zonnetje. zonnetje
Je maakt de mensen zo blij !

Zonnetje. zonnetje
Je bent zo mooi en zo
Speciaal voor mij

Zonnestraal
Ziggy Van Leeuwen, Hamme
Genomineerd in reeks A

Wat is mooi?

mooi, mooi, wat is mooi
dingen zijn mooi
bloemen zijn mooi
een landschap is mooi
mensen zijn mooi
het leven is mooi
maar ... wat is mooi?

Lase Kaai
Rein Moonen, Moerzeke
Derde prijs in reeks A

Mooi is het leven

Bergen en zee
Dieren en planten
Gedichten en verhalen.

Liefde is zo mooi
Je kunt het zien.
Je kunt het voelen.

Er zijn zo veel mooie dingen op aarde.
Mens en natuur
zo wonderlijk.

Mooi is het leven.
Mooi is de vriendschap.

*Rozemieke
Justine Eeckhout, Hamme
Tweede prijs in reeks A*

Goud zand, zilver water

Aan zee voel ik me thuis.
Dat mooie zand,
dat mooie water.

Het zand
precies van goud.

Het water
puur zilver.

Straks is er veel zilver
weinig goud.

Nu is er veel goud..
meters ver.
Het wordt steeds minder
en toch is het mooi.

Geef het maar toe..
zeker 's avonds
dan gaan de golven hoog.
Ze lijken wel te dansen op het strand.

Kwik

*Bo Van der Hoeven, Waasmunster
Eerste prijs in reeks A*

Mooi ziek

*Ik ben ziek en mag niet buiten
moet de hele dag mijn neusje snuiten
maar bekijk het van de goede kant
nu kan ik mooi naar dromenland*

*Ik droomde dat ik op safari was
met zeven vrienden van de zesde klas
het was er wondermooi
geen dieren in een kooi
wel leeuwen en een olifant
krokodillen aan de waterkant
ooievaars en reigers,
stokstaartjes en tijgers*

*Plots bonkt mijn hoofd heel hard
En zie ik alles zwart
't mooie avontuur is nu gedaan
'k zie de dokter aan mijn bedje staan*

*Nanon
Eva Fierens, Olsene
Genomineerd in reeks B*

Mooi

Mooi met make-up
Oorbellen, ringen, kettingen
Overdaad schaadt
Ik blijf mooi mezelf

Charlie Chaplin
Emma Biesbroeck, Hamme
Derde prijs in reeks B

Papa's mooie meid

*Ik ben papa's mooie meid
Ik ben klein, mijn papa zegt
Jij bent mijn zonnetje mijn maan
Jij bent mijn lieve kleine meid*

*Daarna was ik ietsje groter
Ik ben nog altijd zijn zonnetje zijn maan
Papa zegt jij bent mijn lieve mooie meid*

*nu ben ik ook niet echt groot
maar mijn papa is er niet meer
ik mis mijn lieve papa
die zegt jij bent mijn zonnetje mijn maan
jij bent mijn lieve mooie meid*

*Ik ken de woorden nog altijd
Maar hoor ze niet meer met papa's stem
toch voel ik me mooi
omdat papa het zegt*

*een zonnetje in huis
Tulin Sohin, Waasmunster
Tweede prijs in reeks B*

Mooi

*Mooi dat kan vanalles zijn
'Oh zo mooi', zeg ik aan het
einde van mijn boek.
Maar mama zegt 'mooi' tegen
papa's nieuwe broek.
Ik zeg ook 'mooi' tegen
de nieuwe laptop van mijn vader
en die zegt dan weer 'mooi'
Tegen het vangen van die dader
Maar mooi klinkt een beetje normaal
want dat zeggen we allemaal
We kunnen dus beter zeggen:
leuk, tof, fijn, schoon
want dat klinkt al wat minder gewoon.
Of super, fantastisch, keigaaf
en formidabel, cool, heel braaf.
Mooi is misschien niet origineel
Maar het betekent wel heel veel*

*Anoniempje
Marie Jacobs, Moerzeke
Eerste prijs in reeks B*

Maandag

Een bom ontploft juist naast je oor
Het geluid scheurt dwars door je
trommelvliezen
Je lichaam rijt open
Niets is wat het moet zijn

Maandagochtend

6.45u

André Préparé
Dries Van Overloop, Kemzeke
Genomineerd in reeks C

Choc-a-holic

Het smelt
zachtjes
op je tong
heerlijk tot
het helemaal
weg
is

nu
het volgend
stukje
van je
Leven

*Miss poem
Eva Beeusart, Sinaai
Derde prijs in reeks C*

Eén gesloten blik

één blik
één gesloten blik
ik wil je openen
ik wil weten wat
voor prachtigs er vanbinnen zit

één blik
één gesloten blik
ik wil je proeven
ik wil weten wat
voor moois er vanbinnen zit

één blik
één gesloten blik
ik wil Jou
ik wil weten wat
er vanbinnen zit
ik zoek alle
lades af maar
nergens
vind ik wat

nodig heb,

een Opener

*De stadsmus
Elke Duvillers, Temse
Tweede prijs in reeks C*

Alleen
verstopt
achter
eenzaamheid
glijdt alles aan mij
voorbij.

Beelden flitsen door mijn hoofd
het verleden, een diaprojector
bij jou
valt hij
stil.

Flower
Lotte Vergauwen, Temse
Eerste prijs reeks in C
Laureaat Armand Van Asscheprijs 2008

Juryverslag

Voor deze editie van de Armand Van Asschewedstrijd mochten we opnieuw rekenen op een 500-tal inzendingen. Toch moeten we ook nu weer vaststellen dat scholen de laatste jaren steeds meer moeten kiezen tussen allerlei initiatieven waarvoor op hen een beroep gedaan wordt. Ook merkte de jury op dat de kwaliteit van de gedichten over het algemeen eerder zwak was. Het cliché 'dat een gedicht moet rijmen' blijft hardnekkig overeind. Enkele witte raven bewezen dat je met ritme en sterke beelden al een heel eind komt. Zij zorgden voor de verademing en de iets betere werkjes kwamen dan ook al snel bovendrijven.

Ook deze keer dus weer pure rijmelarij naast enkele verrassend, goede vondsten, van ongeïnspireerd en bijna 'gekopieerd' tot fris en oorspronkelijk! Waar er in groep (zeg maar: klasverband) gewerkt werd, haalde men over het algemeen een beter resultaat. Een beetje inzicht en begeleiding werpen dus duidelijk vruchten af. Dat blijkt trouwens ook als we zien wie er met de prijzen aan de haal gaan. Eens deelnemen aan een workshop 'poëzie schrijven' zou de creativiteit en de fantasie – want daaraan ontbreekt het duidelijk niet – ontegensprekelijk tot heel wat betere resultaten leiden.

De jury beoordeelde de inzendingen onafhankelijk van elkaar en hoorde pas bij de beraadslaging elkaars quotering. De identiteit van de inzenders vernemen zij ook pas bij het lezen van dit juryverslag.

3de en 4de klas

De jongste leeftijdsgroep levert een behoorlijke kwaliteit af. De resultaten en de commentaar van de jury bij de winnende gedichten volgt hieronder.

Een eervolle vermelding gaat naar 'Zonnestraal' of Ziggy Van Leeuwen uit Hamme met de tekst 'Mooi zonnetje', dat maar nipt de duimen moet leggen. Het gedicht zit ritmisch goed in elkaar en is logisch opgebouwd. De auteur speelt creatief met de ij-klank, die hier niet de 'ij' is van 'pijn', maar wel van 'blij' en 'fijn'. Zo ontstaat een eenvoudige tekst, mooi bij de leeftijd passend, met een kinderlijk blij klank. Ook de 'pointe' valt erg in de smaak.

Rein Moonen ('Lase Kaai') uit Moerzeke schrijft met 'Wat is mooi?' een redelijk sterk filosofisch gedicht. Deze jonge auteur tracht een moeilijk onderwerp op een eenvoudige, quasi naïeve manier bespreekbaar te maken. Het woordje 'mooi' wordt misschien wel iets te vaak gebruikt. Maar al bij al is het een gedicht dat 'groeit' naarmate het vordert. De jury kende het de derde prijs in deze reeks toe.

Justine Eeckhout ('Rozemieke') woont ook al in Hamme en valt met 'Mooi is het leven' ook al op door het sterk filosofisch karakter van het gedicht. "Sterk voor die leeftijd, doorleefd en zeer herkenbaar!" merkt men op. Rozemieke hanteert een sobere, eerlijke taal. Het gedicht wordt gekenmerkt door een goede strofeopbouw en het 'verzwijgen' van het eindvers geeft het een zekere spanning mee. Een terechte tweede prijs.

Bo Van Der Hoeven ('Kwik') zet meteen Waasmunster op de erelijst. Met 'Goud zand, zilver water' valt Bo op door originaliteit en het consequent volhouden van de vergelijking. Het is een vrij 'volwassen' gedicht voor deze leeftijdsgroep. Bijzonder is ook dat het zonder rijm werd geschreven en zijn kracht haalt uit de mooie, sterke beelden die er in neergezet worden. Dit gedicht kreeg dan ook de eerste prijs.

5de en 6de klas

'Manon' is de fantasienaam voor Eva Fierens uit Olsene. Haar gedicht is opmerkelijk mooi versierd, maar valt ook op omwille van de kwaliteit van de tekst. Het is in feite een soort verhaaltje, dat in een vrij ongekunstelde rijmvorm goed verteld wordt. Een leuk gedicht voor kinderen met een wat verrassend einde. Zij krijgt een eervolle vermelding.

De derde prijs in deze reeks gaat naar 'Mooi' door 'Charlie Chaplin', ofte Emma Biesbroeck uit Hamme. Het gedicht is kort en bondig, maar daardoor ook origineel, treffend en krachtig. Ze heeft goed gespeeld met de woorden en eindigt sterk met een zinnetje met een dubbele betekenis. Eén van de opvallendste gedichten uit de reeks, trouwens.

Of Sahin Tulin uit Waasmunster echt 'een zonnetje in huis is' weten we niet, maar onder die fantasienaam en met 'Papa's mooie meid' haalt ze toch mooi een tweede prijs. De jury ziet in haar gedicht een vlotte, sterke, herkenbare en doorleefde tekst. Ze bouwt een stevige structuur op met telkens vier verzen en een prachtig slot waarin je de echo hoort van de stem van de afwezige papa. Dit gedicht raakt en toont de kern van poëzie: het uitdrukken van gevoelens in taal. Het gaat bovendien over gevoelens waar kinderen echt mee bezig zijn.

Bij alle juryleden zat 'Mooi' van 'Anoniempje' meteen in de kopgroep. Marie Jacobs uit Moerzeke die hierachter zit, krijgt dan ook niet al te veel commentaar, zozeer is de jury het erover eens. Die stelt vooral op prijs dat de betekenis van het woord 'mooi' hier verkend wordt en dat verschillende invalshoeken naast elkaar gezet worden. De tekst is een waar pleidooi voor een rijk taalgebruik. Toch blijft alles speels, zeer herkenbaar en spreekt het velen uit deze leeftijdscategorie aan. Vandaar de eerste prijs.

Secundair

'André Préparé' is de wellicht olijke Dries Van Overloop uit Sinaai. Met 'Maandag' levert hij een origineel gedicht af dat op het eerste gezicht niet veel met 'mooi' te maken heeft. Als je de betekenis van 'mooi' echter omkeert, maak je mee hoe de week van Dries op een verschrikkelijke wijze 'openrijt', op een ontielig vroeg uur op maandagmorgen. Zoals bij zovelen. 'Mooi' toch? Het levert hem alleszins een eervolle vermelding op.

Eva Beusaert woont ook in Sinaai. Ze vermomt zich als 'Miss Poem' en bezorgde ons 'Choc-a-holic'. Voor de jury een "consequent sterke, goed geslaagde tekst". Het is tegelijkertijd relativerend en bijna grappig. Door de sterke beelden 'proef' je de woorden in je mond. Dit smaakt naar een derde prijs.

Met 'Eén gesloten blik' levert 'de Stadmus' (Elke Duvillers uit Temse) een opmerkelijke prestatie. Het zeer goed overwogen plaatsen van de hoofdletters trekt meteen de aandacht. Hier staat een waar liefdesgedicht, dat toch ook weer lichtvoetig wordt door het spel met de woordjes 'blik', 'opener' en 'gesloten'. Het valt ook op door het mooie taalgebruik, het feit dat er nergens interpunctie gebruikt wordt tenzij, gepast, bij de aarzeling op het einde. Enkele juryleden vinden dat einde een tikkeltje te gezocht, maar het is, vooral dankzij de krachtige 'opening' een tweede prijs waard. De eerste prijs in deze reeks gaat naar een titelloos gedicht, al zou het beginwoord best een titel kunnen zijn. Het valt vooral in de smaak door de originaliteit en de sterke beelden die erin gehanteerd worden. Het tweede vers lijkt wel een flashback door middel van een diaprojector. Knap gevonden en goed uitgewerkt is ook het stil vallen van die diaprojector, dat samenvalt met het het einde – het stilvallen – van het gedicht. De jury vindt dit dan ook een tekst van een zeer hoog niveau en "heel volwassen geschreven". Dit gedicht steekt duidelijk boven de andere uit en krijgt dan ook een terechte eerste prijs. We hebben het over 'Flower' of Lotte Vergauwen uit Temse.

Bijzondere prijzen

De jury en de sponsors van de wedstrijd kenden ook enkele bijzondere prijzen toe. Zo gaat de Prijs van de Orde vanden Prince naar de school die ons met het grootste aantal inzendingen wist te verblijden. Dit jaar is dat de St.-Jozefschool (Zouaaf) uit Hamme met 98 inzendingen. Op een zucht volgde de H.-Familieschool (ook al) uit Hamme, met 73 inzendingen. De leerlingen van deze laatste school wonnen dan ook zowat alle prijzen in de reeks '3de en de 4de klas'.

De Kunstkring uit Waasmunster kende eveneens een prijs toe. Deze gaat naar het gedicht 'zondagmorgen' van 'Katiminie', in feite Kaat Verstraeten uit Hamme. Het gedicht charmeert, is opgebouwd aan de hand van een mooie boomstructuur en lag lange tijd op tafel bij de toekenning van de prijzen.

En dan is er uiteraard nog de Armand Van Asscheprijs. Een prijs die de jury toekent aan het gedicht dat hen van alle andere het meest aansprak. We hebben het hier dan over: Lotte Vergauwen uit Temse, tevens eerste prijs in de reeks 'secundair'.

Tot slot herhaal ik graag nog even de woorden van Jessy De Caluwé, een vroeger jurylid: "Uit deze inzendingen is gebleken dat er gelukkig nog echte woordkunstenaars rondlopen in Vlaanderen. Jonge mensen spelen virtuoos met taal en slaan ons bij momenten met verstomming. Ik kan alleen maar hopen dat deze vorm van creatief denken en werken verder wordt gestimuleerd, maar ik ben ervan overtuigd dat deze schrijfwedstrijd er zeker toe bij zal dragen."

Pat Vanderhaeghe, secretaris van de jury

De juryleden voor deze zevende editie zijn:

Lut De Block,
Wally de Doncker,
Herman Fierens,
Herman Van der Straeten,
Nelly Verhelst

Over Armand van Assche en de poëziewedstrijd.

Mooi, mooier, Mooist!

Armand Van Assche overleed in 1990. Hij was buitengewoon docent aan de KULeuven, redactielid van het gerenommeerde literaire tijdschrift Dietsche Warande & Belfort en van Poëziekrant. Bovendien maakte hij deel uit van de Raad van Bestuur van het Gentse Poëziecentrum. Vooral zijn ongeëvenaarde bijdrage aan de kinderroep maakte hem bekend in het Nederlands taalgebied. In 1976 werd het gedicht Zwanen bekroond met de Prijs voor Kinderpoëzie van de Uitgeverij Altiora. De bundel 'De zee is een orkest' uit 1978 leverde hem de Antwerpse Provinciale Prijs voor Jeugdliteratuur voor de periode 1977-1980 op. 'Haartjes op mijn arm' verscheen in 1985.

Met de organisatie van de Armand Van Asschewedstrijd en -prijs voor jeugdpoëzie wil de stuurgroep niet alleen een passend eerbetoon brengen aan deze veel te vroeg overleden dichter. Het is evenzeer de bedoeling aan het creatief schrijven van kinderen een krachtige stimulans te geven. Jongeren worden uitgedaagd om rond een vooraf bepaald thema zelf gedichten op papier te zetten. Het inspirerende voorbeeld van Armand Van Assche moet voor de noodzakelijke motivatie zorgen.

Ondertussen is de wedstrijd aan zijn zevende editie toe. Het idee voor deze literaire confrontatie op jeugdig niveau ontstond in de schoot van de commissie literatuur, woord en jeugd van het Hamse CC Jan Tervaert. Enkele enthousiastelingen konden zich best vinden in de opname van de wedstrijd in de literaire programmering. In de bibliotheek van Hamme werd een ideale partner gevonden. Met 'Ik ben ook een beest' als thema voelde een vijfhonderdtal kinderen tussen 8 en 12 jaar zich geroepen om unieke poëziestukjes af te leveren. Eind april 1996 stonden de allereerste laureaten in de schijnwerpers.

De volgende edities kregen de thema's 'Ik maak mijn eigen wereld wel' (1998), 'Feest' (2000), 'Als ik droom '(2002), 'Gewoon anders '(2004) en 'Familie'(2006) mee. Bij het bepalen van de thema's werd vaak de nodige inspiratie gehaald uit die van de jeugdboekenweek. Voor de editie anno 2008 viel de keuze op 'Mooi', een erg aanspreekbaar en toegankelijk thema met veel facetten. Iedereen houdt van mooie 'dingen' en toch vindt niet iedereen hetzelfde mooi. Gelukkig maar...

Marc Smet, bibliothecaris Waasmunster.

Gedichten van Armand van Assche werden opgenomen in de zeer recente bloemlezing "Hotel New Flanders, 60 jaar Vlaamse poëzie (1945-2005), samengesteld en ingeleid door Dirk Van Bastelaere, Erwin Jans en Patrick Peeters, een uitgave van het Poëziecentrum 2008.

De teksten "De zee is een orkest" "Een goochelaar" "Zwanen" "Er springen..." werden op muziek gezet door Vic Nees en vormen een cyclus voor kinderkoor en piano vierhandig. De teksten zijn nu vertaald in het Engels en in het Duits en worden uitgevoerd door jeugdcores in Frankrijk en op diverse plaatsen in Vlaanderen (2008) Vic Nees schrijft:

"De kennismaking met de kinderpoëzie van Armand Van Assche (1940-1990) gaf mij vleugels. Ze was anders: vrije verzen, puntig geformuleerd en zonder expliciete maatschappijkritiek. Ook volwassenen ervaren deze gedichten als volwaardige poëzie. Op dezelfde wijze heb ik gepoogd muziek te componeren die kinderen kunnen zingen, maar die volwassenen kunnen waarderen zonder de indruk te krijgen naar pedagogische muziek te luisteren. Niet alleen kinderen kunnen ze dus zingen, maar ook jeugd- en vrouwencores zullen er zich niet onwennig bij voelen".

Als u ooit eens in Brugge wandelt komt u zeker langs het Minnewater. Daar vindt u in de poortopening een kunstwerk van Brody Neuenschwander met deze tekst van Armand van Assche

Van wat voorbij is, hoor je de slag
in het water en van de spatten
blijft alleen de spot
die het leven drijft.
Het water is weer rustig.
Het vergeet zo vlug.

De uitgave kwam tot stand met de steun van de gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunsten Waasmunster en drukkerij Nevelland.

Boekenprijzen werden ter beschikking gesteld door de Gemeentelijke Academie Hamme, het gemeentebestuur Waasmunster, KBC Waasmunster. Jeugd en Poëzie, Poeziecentrum.

De voorstelling van de genomineerden en de prijsuitreiking worden verzorgd door het theatergezelschap "Plankvast".

De organisatie van de wedstrijd 2008 werd mogelijk gemaakt door vrijwilligers die deel uitmaken van de feitelijke vereniging "Stuurgroep Armand Van Asscheprijis":

Dirk Rooms, Dirk Van Driessche, Erika de Cuyper, Marc Smet, Paul Van Damme, Gery Draps, Herman Fierens, Hilde Ghys, Iris Van Moeseke, Jan Standaert, Jean-Marie Bytebier, Jos Moens, Lieve Uyttersprot, Linda Quintelier, Lucile Hemelaer, Lutgarde Bogaert, Maritta D'Hooghe, Minouche Van Laere, Pat Vanderhaeghe, Sofie D'Hanis, Tine Van Raemdonck, Erika Rentmeesters, Wally De Doncker

Financiële ondersteuning werd verleend door:

Kunstkring Waasmunster, Orde vanden Prince Land van Waas en Dendermonde 1 en 2, de provincie Oost-Vlaanderen.

zijn rimpels.

Ω

