

## **Inventaris van teksten die na 1990 werd gepubliceerd.**

1992 “ Even boven het Evenwicht”. Gedenkboek Acco 1992. Redactie H. Van Gorp en Dirk de Geest

1996 Oostvlaamse literaire monografieën.”Armand Van Assche”. Hugo Brems.

Teksten op muziek gezet door Vic Nees (2000, 2005), Jo van Eetvelde (90 -91) , Frank Vercruyse(1996).

2002 “ Omhelzingen” uit “Even boven het evenwicht “ opgenomen in dichtbundel “*Liefste* “CPNB *Just Enschede*.

2002 “ Vakantie” uit “ de Zee is een Orkest “ opgenomen in  
“*Honderd gedichten over school*” samenstelling door Frank Eerhart  
uitgave van DiVers . A’dam 2002. Vormgeving Saskia Vander heyden.

2002 “ Soms kietelt het “ Uitgeverij Bakermat. Heruitgave van de teksten uit “De Zee is een orkest” en “Haartjes op mij arm. “

(deze uitgave werd opgenomen in [www.icdlbooks.org](http://www.icdlbooks.org) “ *International Children’s Digital Library*.)

2002 “*De nacht van 3 op 4 juni 1989*”  
uit *Voorgevoel*  
in Patrick Lateur, *Het is vandaag de datum. Dag-, maand- en seizoengedichten*, Poëziecentrum, Gent, 2002, p. 186.

2004 20 april. 2004

“Tegenbeeld I “ uit “Even boven het evenwicht” wordt als kunstwerk geplaatst in de ommuring van het rust en verzorgingstehuis “Minnewater” te Brugge.

2004 (zomer) “Fantaseren” uit “Haartjes op mijn arm” in “*Ik schrijf men komt binnen*” door Ted van Lieshout

uitgeverij Averbode

2004 “Op het platteland” uit “Even boven het evenwicht” en “Vergulde Tijd” uit “ Chemie van de dauw”

in het cd-boek “*Als alles thuiskomt*” (Jessie De Caluwé) Uitgeverij Lannoo.

2004 ( augustus ) “ Zwanen “ en “Zie in het zand” in het *jubileumboek Plint*

2004 ( najaar ) “ Zwanen” in “*Luisteren in je leunstoel*”. Uitgave Bohn, Stafleu , Van Loghum

2005 “Een dag in de lente” . uit “Haartjes op mijn arm”, opgenomen in het *Stekense Poeziepad*. 1 juli 2005

2006 “Oudervergadering “ en “Nachtglas” 2 gedichten worden opgenomen in “Vreemdsoortig Gebied”, selectie uit Wase dichters. Uitgave van ’t Oneindige Verhaal.

Samensterller Frank Pollet.

2006 “ Dat breekpunt , dat moment” opgenomen in “Waar ik naar verlang vandaag”.  
Davidsfonds / Literair. Samensteller , Jan Van Coillie en Lieve Lams.

Tweejaarlijkse Armand Van Asscheprijs voor jonge dichters

2010 : “Er zit muziek in”

2008 : “Mooi”

2006 : “Familie”

2004 : “Gewoon Anders”

2002: “Als ik droom”

(uitzending kanaal 3)

2000: “Feest”

1998: “Ik maak mijn eigen wereld wel”

1996: “Ik ben ook een beest”

info over Armand van Assche werd opgenomen in het bestand van AMVC (Agrippa)

2008 : 2 gedichten worden opgenomen in de bloemlezing “Hotel New Flanders “. Uitgave  
Poeziecentrum

2008 Piet Thomas vraagt een religieus gedicht + bespreking voor opname in Kerknet.be.  
Voorstel “Duivelse Nachtrit “ + commentaar Armand in tijdschrift “Vlaanderen”

2008 Jelica Novakovic, hoogleraar Nederlands in Belgrado , vraagt toelating om teksten voor  
kinderen op te nemen in de bloemlezing ten behoeve van haar studenten, rubriek “jeugdpoëzie  
“ Opgenomen gedichten : “Fantaseren”, “ De zee is een orkest”, “Een nieuw woord”, “ De  
hand van mijn vader”, “Kersvers”

De titel van de uitgave “Kersvers” verwijst naar dit gedicht van Armand Van Assche.  
Uitgegeven in Boedapest

2009 “ Doodgaan “ en “Glinsteringen”, opgenomen in “ Voel je wat ik voel”, Davidsfonds  
/Infodok. Samensteller , Jan Van Coillie

2009 het gedicht “Zwanen” wordt opgenomen in de bloemlezing “Fluit zoals je bent”,  
samengesteld door Edward van de Vendel en Carll Cneut. Heet boek verscheen in Vlaanderen  
bij Uitgeverij De Eenhoorn in het najaar van 2009 en wordt in Nederland verdeeld door  
Uitgeverij Querido .

In 2010 wordt de bloemlezing vertaald in het Italiaans ( Italiaanse uitgeverij)