

*Van vossen  
en zo*



*Poëzie  
wedstrijd  
2012*

*Armand  
Van Assche*

# Van vossen en zo



Negende Armand Van Asscheprijs voor  
jonge dichters 2012


Deze uitgave werd samengesteld bij de  
prijsuitreiking van de tweejaarlijkse  
Armand Van Asscheprijs 2012.

- “Een woord waarmee ik toveren kan”. Jan Van Coillie
- Inleiding bij deze negende editie.
- Thema's 1996 tot 2012
- De bekroonde inzendingen, per leeftijd.
- Het juryverslag. Pat van der Haeghe.
- Vos
- Impressie van de poëzieworkshops. (Sofie D'Hanis )
- Het programma van de eerste Jonge Poëtendate.



Stuurgroep  
Armand Van Asscheprijs

p/a Gemeentelijke  
Openbare Bibliotheek  
Nijverheidslaan 48  
9250 Waasmunster



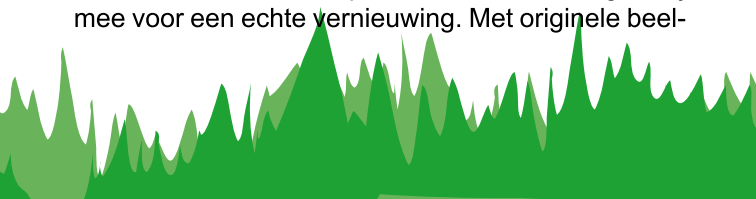
## *'... een woord waarmee ik toveren kan'*

Als ik aan kinderen vraag wat poëzie is, krijg ik heel vaak als antwoord: 'tekstjes die rijmen'. En jawel, als een tekst rijmt, heb je een gedicht. Alleen krijg je daarmee nog lang niet altijd een goed gedicht. Meer zelfs, de kans is groot dat je zware en geforceerde regels maakt, net zo log als Bruin de beer. Of voor je het weet, schrijf je goedkope, al te voorspelbare rijmelarij, even leeg en ijdel als Nobel (zoiets als 'de vos woont in het ... bos'). Goede rijmen moeten verrassend zijn, onvoorspelbaar of zelfs een tikje ondeugend als Reinaert de Vos. Maar die lopen in de poëzie lang niet zomaar ... los.

Goed, met verrassende rijmen kun je leuke versjes maken. Maar ze bepalen zeker niet het geheim van de poëzie. Wat is dan wel het wonder dat maakt dat gedichten je zo kunnen treffen dat je ze nooit meer vergeet? Voor de dichter Gerrit Achterberg steekt het in de 'juiste spanning' tussen de woorden. Het is die spanning die ervoor zorgt dat je door de poëzie de wereld anders, als nieuw kunt bekijken. Of zoals Armand Van Assche het verwoordt, dat je de woorden kunt gebruiken 'als een toverstokje'. Voor hem kunnen gedichten ervoor zorgen dat je 'echt' gaat zien, zelfs met je ogen dicht:

***Zijn er dingen,  
glinsteringen  
die ik alleen,  
echt kan zien  
en bewaren  
als ik mijn ogen sluit?\****

Hoe laten dichters je de wereld met andere ogen zien? Dat doen ze onder andere met beeldspraak. Armand Van Assche wist dat als geen ander. Als een van de eersten introduceerde hij vergelijkingen en metaforen in de kinderpoëzie. Daardoor zorgde hij mee voor een echte vernieuwing. Met originele beel-



den liet hij de gewoonste dingen in een nieuw licht zien. Dat wordt meteen duidelijk in de titel van zijn debuut voor kinderen: “De zee is een orkest”.

In dat orkest van de zee laat hij zich drijven ‘als een noot tussen de notenbalk’. Sterren zijn bij hem niet zomaar verre hemellichamen, maar wel ‘de witte balschoentjes van de engelen’. Zijn beelden doen je niet alleen dromen, maar roepen soms ook diepe gevoelens op, zoals in ‘De hand van mijn vader’:

***Aan de binnenkant  
is de hand van mijn vader  
een stafkaart  
met snelwegen  
en wandelpaden.  
Ik vind er altijd  
de weg op  
naar huis.***



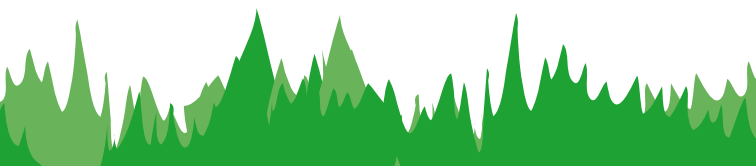
Behalve originele beelden kan de dichter ook bijzondere combinaties van woorden gebruiken om de lezer het ongewone in het gewone te laten ontdekken. Het water, de zon, je ogen, je ziet ze allemaal zoals je ze nooit eerder zag door de taal van een dichter zoals Armand Van Assche:

***Dan kraait het water  
van plezier en klapt in zijn handen***  
(uit ‘Zwanen’)

***Soms kittelt de zon zo heftig  
onder de oksels van de bomen***  
(uit ‘Soms kittelt ...’)

***En mijn ogen gaan op  
de tippen van hun tenen staan.***  
( uit ‘Hoelang nog ...’)

En ten slotte is er nog het plezier in de taal, waardoor die gaat borrelen en bruisen, kriebelen en zingen.



Het is een plezier dat kinderen nog veel intenser beleven dan volwassenen, een plezier dat Armand Van Assche als volgt verwoordde in zijn kindervers 'Er springen ...':

***Er springen vlugge katten in mijn vingers  
en die willen spelen***

***[...]***

***Maar altijd zit er een vogeltje in mijn keel  
en dat wil zingen.***

Met de Armand Van Assche Poëzieprijs willen we die katten in de vingers blijvend laten spelen en vogeltjes in de kelen laten zingen ...

*Jan Van Coillie*

\* De volledige kindergedichten van Armand Van Assche vind je in *Soms kietelt het*.

Met illustraties van Claudia Verhelst. Bakermat: 2002.



## *Bij deze negende editie ...*

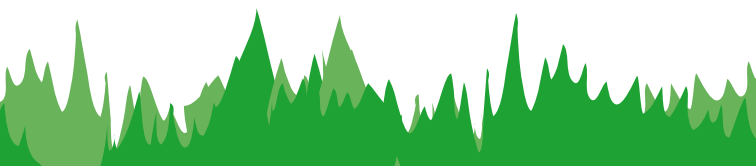
In 1996 was dit nieuw: een poëziewedstrijd voor zeer jonge dichters, tussen 8 en 13 jaar! Het idee werd uitgewerkt door een werkgroep in Hamme rond het Cultureel Centrum Jan Tervaert + de gemeentelijke bibliotheek en genoemd naar Armand van Assche, die als dichter steeds bijzondere belangstelling had getoond voor kinderpoëzie.

De respons was massaal: 350 tot 500 deelnemers. Samenwerking met Jeugd en Poëzie was er reeds in 2000.

Sedert 2004, in het kader van het intergemeentelijk project "Binding" (beide oevers van de Durme) kwam de samenwerking tot stand met Waasmunster. Naast de bibliotheken en de beide culturele centra kregen de groep vanaf de editie 2008 ook actieve medewerking van de Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst.

De Kunstkring, de toneelkring "Plankvast", gaven hun ondersteuning en sympathie, zo ook de provincie Oost-Vlaanderen en het genootschap Orde vanden Prince. Zo kon de stuurgroep (als feitelijke vereniging opgericht in 2007) een dynamiek ontwikkelen om nieuwe initiatieven te nemen: er werden workshops ingericht in de scholen, voor leerlingen en leerkrachten, een website [www.armandvanassche.be](http://www.armandvanassche.be) werd opengesteld voor inschrijvingen en informatie, voor een regelmatige nieuwsbrief, voor een gedichtenbibliotheek. Bij elke prijsuitreiking werden de inzendingen gebundeld in een fraaie uitgave.

In 2012 wordt voor het eerst de "Jonge Poëtendate" aangeboden: een serie workshops op de dag van de prijsuitreiking, nu 11 maart 2012. Opmerkelijk is bij deze editie ook het thema "Van Vossen en ZoO".



Het dier is voor kinderen altijd een aantrekkelijk onderwerp, denken wij, en de vos betekent in het waasland een altijd levend verhaal. Ook werd aan Waasmunster werd dit jaar het voorzitterschap overgedragen van het intergemeentelijk project Land van Reynaert. Vandaar deze keuze.

Ondertussen is de wereld de jongeren sterk veranderd, het aanbod is uitgebreid, men wordt overspoeld met activiteiten en informatie.

Deze negende editie van de Armand Van Asscheprijs wil inspelen op de vernieuwing en evolutie binnen de hedendaagse jongerencultuur en de elektronische communicatie. De toekomst zal uitwijzen of we daar in slagen.

*Erika De Cuyper*  
voorzitter van de stuurgroep



*Thema's van deze  
tweejaarlijkse poezieprijs*

2012 : "Van Vossen en ZoO"

2010 : "Er zit muziek in"

2008 : "Mooi"

2006 : "Familie"

2004 : "Gewoon Anders"

2002: "Als ik droom"

2000: "Feest"

1998: "Ik maak mijn eigen wereld wel"

1996: "Ik ben ook een beest"





## *Dino*

Ik voel me soms een dino,  
dan sluip ik door de bossen  
en vang mijn prooi,  
Dan ben ik zo groen als gras.

En vermorzel mijn prooi  
en bijt ik met mijn grote tanden  
die niet uitvallen.  
Dus let goed op!

Maar soms  
voel ik mij een kuiken.  
Dan ben ik zacht en zo geel als de zon  
die straalt over de bossen.

Daan  
Daan Van Lysebetten, Hamme  
Eerste prijs–derde leerjaar

## *Thuis*

Thuis

op een stoel

naast jou

zie ik je kijken naar mij

Je zwemt

Je eet visvoer

Je bent klein

met schubben

blinkend metaalblauw

Ik noem je Blubje.

Blubjesfreak

Lisa Galler, Hamme

Tweede prijs – derde leerjaar

## *Leeuw*

Ik voel me soms  
Een leeuw  
Ik brul, ik roep, ik schreeuw  
Ik ben boos  
Woedend  
Ik ben de baas van de dieren,  
Iedereen moet naar mij luisteren.

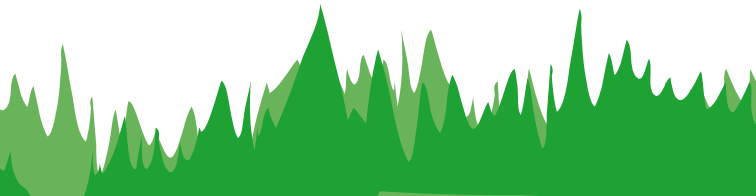
...

Soms, heel soms  
ben ik een leeuw.  
Maar meestal

...

Geen brul, geen roep, geen schreeuw  
Geen woede, geen baas  
Maar gewoon  
Laura!

Leeuw  
Laura Wielandt, Waasmunster  
Derde prijs – derde leerjaar



## *Een eenzame leeuw*

De leeuw is alleen en bang,  
Er is geen enkel dier meer.  
Het bos is niet meer  
zoals vroeger,  
mieren tieren.

Eenzame leeuw  
Leyla Tepekuyu, Zele  
Bijzondere vermelding – derde leerjaar

## *De sluwe vos*

Reynaert de vos  
Sluip door het bos  
Vangt op zijn tippen  
Kakelende kippen  
Hij is een echte rakker  
Maar heeft geen enkele makker

Knalbal  
Hamza Cayir, Hamme  
Eerste prijs – vierde leerjaar

## *Beesten!*

Beesten in de bomen,  
Beesten in de lucht.  
Beesten zullen komen  
en slaan weer op de vlucht!  
Beesten slapen overal,  
op de grond en in de stal.  
Dieren kun je strelen,  
met een dier zal je je niet vervelen!!!

Sarah de dichter  
Sarah Remacle, Erps - Kwerps  
Tweede prijs – vierde leerjaar

## *Een aapje*

Er was eens een aapje uit Parijs  
en dat aapje was niet goed wijs.  
Hij droeg zijn broek achterstevoren.  
Was hij misschien zijn verstand verloren?  
Toen kwam hij uit bad  
en zijn haar was kletsnat.  
Hij wist niet hoe hij zich moest afdrogen  
maar hij ging nooit naar school.  
En toen kwam er een vos uit het sop  
en at het aapje volledig op!

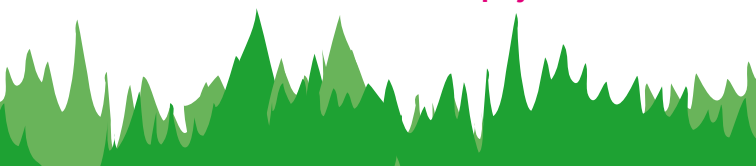
Rintyboy  
Rint Van Hoyweghen, Hamme  
Derde prijs – vierde leerjaar

## *De kleurenvos*

Lopend tussen de bomen  
Overal bladeren  
In rood en geel en bruin,  
Zie ik opeens...een staart,  
Een mooie rode staart!  
Even kijk ik verbaasd  
En val dan bijna flauw van schrik.  
Het is een vos, slim en snel.  
Maar er is iets aan de hand...  
Ik zie rood en blauw en geel  
Ik kijk toch niet scheel?  
Nee, echt niet..  
Wat raar!  
De kleurenvos beweegt heel even  
en dan zie ik het:  
De zon weerkaatst zijn kleuren...  
Wauw, denk ik, wat een sluwe vos,  
hij betovert zelfs de zon!

Klauwie  
Diedelinde Buffel, Oostkamp  
Eerste prijs – vijfde leerjaar

**Laureate Armand Van Asscheprijs 2012**





## *Sluw*

Rosse flits  
Puntstaart heel wit en blits  
Dikke Bruun, gulzigaard  
Kater Tybeert, gluiperd  
Grimbeert de das, achterneef  
Koning Nobel, platte grom.  
Niemand, nee, niemand  
is zo sluw en slim  
als Reynaert de vos en Hermeline.

Hermeline  
Birte Bomhals, Hamme  
Tweede prijs – vijfde leerjaar

## *De vos*

Er was eens een vos,  
Die schreef gedichten in het bos.  
Daarvoor moest hij inspiratie hebben.  
Maar die verstopte zich vaak in spinnenwebben.

In de spinnenwebben zat een spin.  
En die wou de inspiratie daar helemaal niet in.  
Daarom joeg ze de inspiratie weg.  
De inspiratie dacht: "Nu heb ik pech!!!"

Dus ging hij naar het nest van de uil.  
Maar die zei: "Maak m'n nest niet vuil!!!"  
"Oké, oké ik ben al weg,  
wat een vervelende vogel is dat zeg!!!"

Nu ging hij maar naar het hol van de vos  
daar ergens diep in het bos.  
De vos zat daar  
zonder inspiratie klaar.

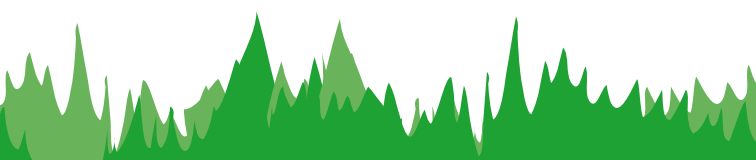
De inspiratie kwam net binnen  
en dacht: ik kan direct beginnen.  
Hier hebben ze mij tenminste graag,  
hier blijf ik langer dan vandaag.

De vos die was ook blij:  
met zijn nieuwe kameraad erbij.

Vaast

Pieter Van Aarschot, Hamme

Derde prijs - vijfde leerjaar



## *Reinaert en de kip*

Reinaert Vos is hier gezien,  
het wordt verteld door wel een man of tien.  
Hij loopt door bossen en weiden  
en weet hoe hij de vallen moet vermijden.

Reinaert Vos doolt in het rond,  
dat vindt de boer helemaal niet gezond.  
De kippen moeten 's nachts op hun stok  
en heel bewust doet de boer het vast, hun hok.

Reinaert Vos komt langs in duisternis  
vol streken, slim en sluw, zoals hij is.  
Op boer zijn erf loopt nog een hen,  
zij was niet op tijd op haar stok in de kippenren.

Reinaert Vos valt gulzig aan,  
in het licht van de maan, zie je de pluimpjes gaan.  
De volgende dag vindt boer zijn kip,  
"Tja, van jou geen eitjes meer." zegt hij sip.

Sluw en slim is Reinaert Vos  
hij dwaalt nog steeds door weide en bos  
hij houdt nu eenmaal van sarren en plagen.  
Wie, o wie, kan hem verjagen?

Gummy Beer  
Silke Coppieters, Hamme  
Vermelding – vijfde leerjaar

## *Ben geen vos, maar een oen!*

Ik ben Reinaert de vos...  
ik heb veel "vrienden" in het bos.

Ben soms wat sluw en vals,  
bijt graag kipjes in de hals.

Leeuw Nobel is mijn beste maat,  
alleen is hij vaak wat kwaad.

Ook de beer heb ik eens goed liggen gehad,  
'k had toen al zijn lievelingshoning gejat.

Ik weet het: ik heb heel wat streken  
Mijn bos-vrienden spreken eerder van gebreken.

Nochtans bedoel ik het allemaal niet stout,  
maar dat laat mijn vriendjes koud...

Neem nu de zingende haan,  
die ziet me ook al veel liever gaan.

Telkens weer beloof ik het niet meer te doen  
maar doe het dan toch, ben geen vos maar een  
oen!

Ik ben Reinaert de vos...  
en heb eigenlijk niet veel "vrienden" in het bos.

Ehtram Loebaert  
Marthe Boelaert, Hamme  
Eerste prijs - zesde leerjaar



## *De machtige vos*

Ik ben Reinaert de vos  
en al wie mij tegenkomt die is de klos.

Ik ben heel sluw van aard,  
daar gaat natuurlijk veel venijnigheid mee gepaard.

Ik ben steeds de baas,  
mijn lievelingseten is haas.

Ik leef graag in mijn hol,  
daar leef ik met mijn broers en zusjes,  
dus het zit hier heel erg vol.

Mensen houden niet van mij  
want kippetjes zijn voor de vossen een lekkernij.

Ik ben heel erg fier want ik ben een vos.  
Ik voel me de koning van het bos.

Mr. Foxy  
Matthias De Vos, Hamme  
Tweede prijs – zesde leerjaar

## *Een vos in mij*

Er leeft een vos in mij.

Hij is sluw en moordlustig, vals en genadeloos.

Op die momenten ben ik heel boos.

Heel bedrieglijk van aard, dat is mijn vos ook.

Misdadig, ontuchtig, wreed, hebzuchtig.

Op zo'n momenten wil ik iemand in de val lokken.

Maar dan, als ik niet meer boos ben,

doodt mijn engel de vos.

Want dan ben ik heel aanstekelijk blij!

Ruygar De Vos  
Rutger Loos, Hamme  
Derde prijs – Zesde leerjaar



## *Trap er niet in !!!*

“Haas haas, je hebt maar één oor!”

**Ha ha ha** je trapt er in.

“Koning koning, ze stoten je van je troon!”

**Ha ha ha** je trapt er in.

“Beer beer, er zit een bijenkorf op je kop!”

**Ha ha ha** je trapt er in.

“We pakken vos terug !”  
zeggen Haas, Koning en Beer.

**“Vos vos pas op!”**

**Ha ha ha** je trapt er in.

M&m's  
Marcel Van Ranst  
Bijzondere vermelding - Zesde leerjaar

## *Een eenhoorn*

Ik voel mij soms een eenhoorn

Dan loop ik weg in de stad

Ik ben dan in een sprookje

Ik ben bang van iedereen omdat de mensen

Me willen vangen

En ik zit vast in een boom met mijn hoorn

Maar ik ben wel slim.

Angie Peeters

Waasmunster

Aanmoedigingsprijs – derde leerjaar



## *De natuur*

Niemand begrijpt waar de natuur vandaan komt.  
Aan de andere kant van de wereld is dat ook al van dat.  
Tienduizenden bomen, bloemen, struiken, planten  
groeien zomaar uit de aarde.

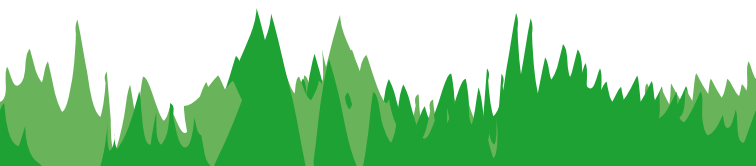
Universele gedachten brachten ook al niets op.  
U snapt toch dat dit heel misschien, uitzonderlijk,  
helemaal anders is dan wij.  
Raadselachtig is dit toch.

De Groene  
Arno Mariman, Belsele  
Waarderingsprijs | tweede jaar secundair onderwijs

*Was ik maar een vos..*

Treurend zit ik in mijn kamer...  
Was ik maar een vos...  
Met een pluimstaart en een natte neus.  
Was ik maar een vos..  
Sluw en slim.  
Maar ik vertel je de echte reden  
Waarom ik een vos wil zijn:  
Geen rekenen meer, nooit nog wero,  
Zo wordt leven een festijn!  
Helaas nog geen methode gevonden  
om te veranderen.  
Maar ach,  
Blijven dromen is ook fijn,  
Was ik maar een vos..

Diedelinde Buffel, Oostkamp  
Tweede inzending



# *9de Armand Van Asscheprijs*

poëziewedstrijd voor jonge poëten (2012)

## *juryverslag*

De negende editie van de Armand Van Asschewedstrijd voor jonge dichters kreeg precies 239 correct ingestuurde inzendingen te verwerken. Het nieuwe systeem (via de website) bleek soms een hindernis te zijn. Hierdoor arriveerden een aantal inzendingen te laat. Die haalden ook de gedichtenbibliotheek niet. Het viel alweer op dat de kwaliteit boven dreef bij diegenen die in de klas aan poëzie gewerkt hadden. Vooral St.-Jozefschool de Zouaaf (met maar liefst 121 inzendingen) schitterde. Toch scoorden ook de Gemeentelijke basisschool van Waasmunster en de Gemeenteschool van Zele behoorlijk met hun 26 inzendingen. Misschien waren de poëzieateliers die men organiseerde als aanloop naar de wedstrijd en gedichtendag daar niet vreemd aan.

Toch moeten we in alle eerlijkheid vaststellen dat de belangstelling voor poëzie - of toch voor een poëziewedstrijd - wat wegdeemstert. Het is een feit dat scholen vandaag de dag voor heel wat karren gespannen worden en dat er tal van acties en aandachtspunten zijn. We kunnen ons echter niet van de indruk ontdoen dat poëzie door (en voor?) jongeren tegenwoordig iets minder 'cool' gevonden wordt.

De jury beoordeelde echter ook nu weer alle inzendingen met een strenge, maar rechtvaardige blik. Pas bij de beraadslaging hoorden ze elkaars quotering.

Bij de ene leeftijdsgroep was er al wat meer eensgezindheid dan bij de andere. Vooral als de kwaliteit over het algemeen iets minder was, moest er echt 'afgewogen' worden. Zoals gewoonlijk bleven identiteit en woonplaats van de auteurs verborgen tot na de laatste beraadslaging. En hier en daar zorgde dat



al eens voor een verrassing, zoals u die met mij zult ontdekken.

We beginnen naar gewoonte met de jongste groep, die alweer een behoorlijke kwaliteit afleverde. We vermelden graag de school en de woonplaats van de deelnemers; zo merkt u dat deze prijs ook buiten onze eigen regio gesmaakt wordt.


### *3de leerjaar*

Om te beginnen is er een bijzondere vermelding voor Leyla Tepekuyu uit de Gemeentschool van Zele. Zij schrijft met 'Een eenzame leeuw' een goed, kort, maar sterk gedicht. Meer hoeft het voor de jury niet te zijn.

Laura Wielandt volgt les aan de St.-Franciscus-school in Waasmunster en kiest eveneens voor de 'Leeuw' als onderwerp. De jury noteert: "Een geslaagde vormgeving, het rijm zit goed, een persoonlijke benadering van het onderwerp en er zit een mooi contrast in de tekst. De jury kent haar de derde prijs in deze reeks toe.

De tweede prijs gaat naar Lisa Galler. Zij is een leerlinge van de H. Familieschool in Hamme. Haar gedicht krijgt als titel 'Blubje' en valt op met een wat eenvoudig, maar leuk filosoferend gedichtje. Vooral het ontwapenende slot weet te bekoren.

De eerste prijs in deze reeks gaat naar een leerling van de St.-Jozefschool De Zouaaf. Hij valt op door het mooie contrast dat er in zijn tekst zit. Verder is er het opmerkelijke kleurgebruik en de sprekende beeldtaal. Ook de goede inleving en het feit dat hij er voor kiest om nu eens niet te rijmen, valt in de smaak. De tekst is functioneel opgesteld en wordt afgerond met een mooie eindstrofe. Een verdiende eerste prijs dus voor Daan Van Lysebetten.



## *4de leerjaar*

Het gedicht 'een aapje' is van de hand van Rint Vanhoyweghen. Hij is een leerling van de St-Jozef-school De Zouaaf. Het is speels geschreven, fantasierijk en olijk verwoord. Goed voor een derde prijs in deze niet zo sterke reeks.

De tweede prijs gaat naar 'Beesten!' door Sarah Remacle uit de Mater Dei school in Erps-Kwerps`. Hierover meldt de jury dat ze een leuk ritme hanteert, dat - jammer genoeg - op het einde wat struikelt. Over het algemeen klinkt het fris. Jammer dat het naar het einde toe een beetje verzwakt.

Tenslotte geniet 'De sluwe vos' van Hamza Cayir van Hamse H.-Familieschool de voorkeur. Het gedichtje is spit geschreven, rijmt redelijk en leuk en heeft inhoudelijk een goed slot, al is het rijm daar een tikkeltje gewrongen.

## *5de leerjaar*

Bijzonder en opvallend is dat op één na, namelijk de winnaar, alle genomineerden leerlingen zijn van de Sint-Jozefschool De Zouaaf.

De poëzieateliers die hier begeleid werden door Jeugd & Poëzie werpen dus duidelijk hun vruchten af.

Een vermelding in deze reeks is er voor Silke Coppieters die met 'Reinaert en de kip' een onderhoudend verhaaltje over de vos en zijn voorliefde voor kippetjes in versvorm weet te gieten.

De derde prijs uit deze reeks gaat naar het gedicht 'De Vos' van Pieter Van Aerschot. De jury is bekoord door de inspiratie van de jonge poëet. Al klinkt het hier en daar een beetje te makkelijk, het geheel is logisch opgebouwd. Er zit een leuke wending in wat verteld wordt. Het is in elk geval origineel, het slot had echter iets sterker gemogen.



'Sluw' is de titel van het gedicht van Birte Bomhals. Zij weet originele, verrassende combinaties te bedenken, speelt een mooi spel met de woorden en slaagt erin dit alles inhoudelijk goed op een rij te krijgen. Een verdiende tweede prijs.

Uiteraard is er ook in deze reeks een winnaar. Dat wordt deze keer iemand uit Oostkamp, die daar les volgt aan TO Macieberg. De jury noteert bedenkingen als: "een kleur- en zeer beeldrijke taal, er zit spanning in de tekst, er spreekt een sterk poëtisch gevoel (vooral het einde) uit dit gedicht, dit is een heel originele invalshoek, het gedicht kent een sterk slot dat mooi op zijn pootjes valt, het idee is een echte vondst."

De naam van deze dichteres luidt: Diedelinde Buffel.

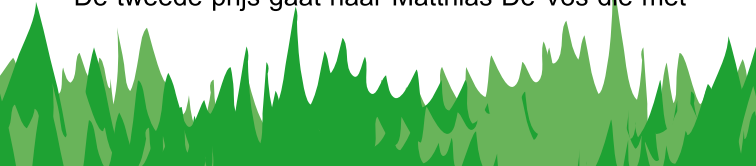
## *6de leerjaar*

Ook hier valt de aanwezigheid van St.-Jozefschool De Zouaaf sterk op. Liefst alle genomineerden komen immers uit deze school! Ik herhaal toch nog even dat de juryleden blind beoordelen. Dat wil zeggen: ze kennen noch de identiteit, noch de school of klas van waar de jonge poëten afkomstig zijn.

Een bijzondere vermelding is er voor het gedicht 'Trap er niet in!!!', geschreven door Marcel Van Ranst. Er is absoluut geen rijm dwang. Het is origineel en grappig. Misschien is het af en toe iets te kinderlijk – simpel. De herhaling werkt hier echter goed en Marcel breit prettig verder op het vervolg van het Reinaertverhaal.

Een derde prijs is er voor Rutger Loos die met 'Een vos in mij' een tekst aflevert die vanuit een goed idee vertrekt en een sterk begin kent. De jury mist af en toe wat poëtische verwoording. Hoewel het geheel origineel gevonden is, is het hier en daar wat zwaar en kan het einde sterker.

De tweede prijs gaat naar Matthias De Vos die met



– hoe kan het anders met die naam – ‘De machtige vos’ een goed gevonden tekst aflevert. Hij bedekt originele combinaties, weet zich goed in te leven en werkt naar een goed slot toe.

En het rijtje wordt mooi afgerond met een eerste prijs voor Marthe Boelaert en haar gedicht ‘Ben geen vos, maar een oen!’. U merkt het: de titel, maar ook het gedicht, springt er uit. Het geheel is leuk gevonden, het is speels en het rijm klopt. Het klopt gewoon dat dit een eerste prijs verdient.

## *Secundair onderwijs*

Waren er bij de vorige editie amper inzendingen uit het secundair onderwijs, dan viel er deze keer slechts een (1) te noteren. De jury gaf dan ook een waarderingsprijs aan Arno Mariman uit Belsele, leerling aan het K.A. Sint-Niklaas, die getuigt van een zekere poëtische aanleg. Hij levert een inhoudelijk goed bedachte tekst. Aan de vorm ervan is nog wat schaaftwerk nodig.

## *Bijzondere prijzen*

De jury en de sponsors van de wedstrijd kennen ook nu enkele bijzondere prijzen toe. Zo gaat de **Prijs van de Orde vanden Prince** deze keer naar de klas van juf Kristien Van Weyenberg van de Gemeentelijke Basisschool van Waasmunster. Deze klas had er heel wat voor over om mee in te schrijven voor de Armand Van Asscheprijs en dat viel de vertegenwoordigers van de Orde Vanden Prince op een positieve wijze op.

Een gedicht dat regelmatig ‘bovendreef’, maar net niet in de prijzen viel, wist toch voldoende te bekoren om een **aanmoedigingsprijs** te krijgen: ‘Eenhoorn’ door Angie (schuilnaam) uit het derde leerjaar (klas van juf Katinka Smet) van de Kouterbosschool in Waasmunster. De jury noteert: “Een fantasierijk beeld van een eenhoorn in de stad, eerlijk over bang en alleen zijn, ‘slimme’ anticlimax in de laatste zin, die wijst op hoop”.

En dan is er natuurlijk ook nog de **Armand Van Assche-prijs**. Hier hoort een trofee bij, die voor deze editie de fraaie vorm kreeg van een vos. Wat had je verwacht? Bijzonder is dat het werk van de hand is van Arnold Van Assche, zoon van de naamdrager van de wedstrijd. Deze prijs kent de jury toe aan het gedicht dat hen het meeste aansprak. Dat was tijdens de bespreking trouwens meteen te merken: dit gedicht werd door de juryleden quasi unaniem met een eerste prijs bedacht. Voor de identiteit bekend was, werd er trouwens een tweede gedicht van diezelfde dichteres genomineerd, meteen het bewijs dat hier iemand met talent aan het werk was. De eer gaat voor de editie 2012 naar Diedelinde Buffel uit Oostkamp.

*Pat Vanderhaeghe,  
secretaris van de jury*



***Dit beeldje “Vos” wordt  
aangeboden aan de  
laureate van de wedstrijd.***

***Het werd gemaakt door  
Arnold van Assche.***



## *Impressie van de poëziewerkshops*

Poëziewerkshops voor de lagere scholen te Waasmunster: een voortraject van GC Hoogendonck voor de Armand Van Assche prijs voor jonge dichters.

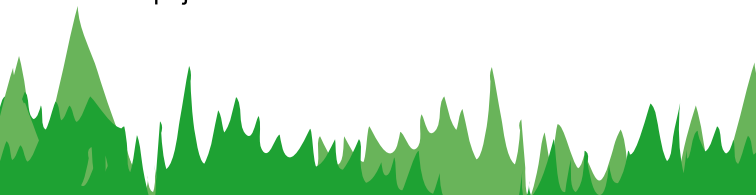
Net als bij de aanloop naar de vorige editie in 2010, werd gevraagd aan de verschillende partners, waaronder Gemeenschapscentrum Hoogendonck, om de jongste deelnemers van de doelgroep - de 2de graad van het lager onderwijs - opnieuw extra te stimuleren om deel te nemen aan deze wedstrijd voor jonge dichters.

Voor Gemeenschapscentrum Hoogendonck was deze vraag ook deze maal een uitgelezen kans om in Waasmunster een poëzietraject uit te stippelen voor deze doelgroep.

Voor de eerste en derde graad opteerden we respectievelijk voor een muziek- en dansvoorstelling voor de 2de graad, de doelgroep in kwestie, beslisten we om rond poëzie te werken. De Bibliotheek van Waasmunster dompelden de 4de jaars van het lager onderwijs onder in een poëzieproject i.s.m. Bibliowaas. GC Hoogendonck organiseerde voor de 3de jaars opnieuw poëziewerkshops, in de loop van januari 2012 in de scholen zelf, professioneel begeleid door Jeugd&Poëzie.

In alle 3des van de scholen van Waasmunster (Kouterbos, Sint-Franciscus, Gemeenteschool-Ruiter en Gemeenteschool-Centrum) werd telkens per klas een intensieve, maar waardevolle schrijfsessie georganiseerd.

We kozen voor het thema "Dieren", dat aansloot bij het Reynaertvoorzitterschap van Gemeentebestuur Waasmunster in 2012 en bijgevolg ook bij van Vossen&ZoO, het thema van de Armand Van Assche Poëzieprijs.



Aan creativiteit geen gebrek in de Waasmunsterse scholen. Puik werk, zowel van de jonge dichters als van de (sturende) leerkrachten!  
Een minimale greep uit deze workshops...

*Ik voel mij soms een **leguaan**.  
Dan blijf ik op mijn rots.  
Het is daar koud en kil.  
Ik zit  
heel erg stil  
Ik ben een echte leguaan.  
en blijf voor altijd  
op dit plaatsje staan.*

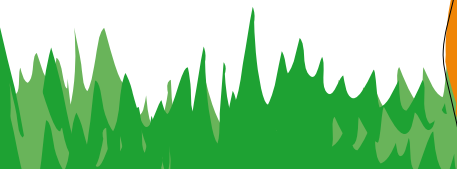
*Lander de Craene  
3de GBS - Ruiter*

Dit voortraject met poëziewerkshops was een mooi netoverschrijdend project en ongelooflijke klaarstoomsessie voor de poeziewedstrijd. We danken dan ook graag nogmaals alle directies, leerkrachten en leerlingen van de Waasmunsterse scholen voor hun intensieve medewerking.

Ook houden we eraan ook de Stuurgroep Armand Van Assche Poëzieprijs hartelijk te danken voor de steun en samenwerking!

Namens GC Hoogendonck,

*Sofie D'hanis  
Cultuurbeleidscoördinator*



# *“Jonge Poëtendate”*

## *Zondag 11 maart 2012*

Van **13.30u tot 16.30u** in de lokalen  
van de Academie te Waasmunster  
(Kerkstraat 51)

### *Versmarkt*

doorlopend creatieve opdrachten  
georganiseerd en begeleid door  
“Jeugd en Poëzie”.

### *3 workshops*

✿ **Performance/poëzie**

Maud Van Hauwaert

✿ **Animatie/poëzie**

Floris Van Hoof

✿ **Grafische en illustratietechnieken**

Eva Mouton

Inschrijven kan via onze website  
[www.armandvanassche.be](http://www.armandvanassche.be)

### *Prijsuitreiking*

Om **17.00u** in kasteel Blauwendael:  
Uitreiking van de 9de Armand Van  
Asscheprijs voor Jonge Poëten 2012

*“Van Vossen en ZoO”*

De organisatie van de wedstrijd 2012 werd mogelijk gemaakt door de inzet van vrijwilligers die deel uitmaken van de feitelijke vereniging “ Stuurgroep Armand Van Asscheprijs”:

Lutgarde Bogaert, Jean-Marie Bytebier, Dominique Roelandt, Erika De Cuyper, Gery Draps, Herman Fierens, Herman Van der Straeten, Carla Geens, Hilde Ghys, Iris Van Moeseke, Isabelle Peelman, Pat van der Haeghe, Johan Waelkens, Liliane Hofman, Linda Quintelier, Marc Smet, Marianne Weyn, Maritta D’Hooghe, Nelly Verhelst, Paul Van Damme, Sofie D’Hanis, Wally de Doncker.

Financiële ondersteuning werd verleend door : Het genootschap Orde van den Prince , ( Land van Waas en Dendermonde ), de provincie Oost-Vlaanderen, de Kunstkring Waasmunster, de Gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunst Waasmunster.

Boekenprijzen werden ter beschikking gesteld door de Gemeentelijke Bibliotheek Hamme, het Gemeentebestuur Waasmunster , KBC Waasmunster, Jeugd en Poëzie, het Poëziecentrum.

De website [www.armandvanassche.be](http://www.armandvanassche.be) werd gebouwd door Jan Vangenechten en Sarah Van Osselaer.

De juryleden voor deze editie zijn: Herman Fierens, juryvoorzitter, Wally de Doncker, Jan Van Coillie, Lut De Block, Nelly Verhelst, Pat Van der Haeghe, secretaris van de jury.

Bijzondere steun en motivatie hebben we gekregen van de gemeentelijke Academie voor Beeldende Kunsten Waasmunster , de culturele centra Jan Tervaert en Hoogendonck, de gemeentelijke bibliotheken van Hamme en Waasmunster.

met de steun van:

